

11 de Mayo EN EL DIA DEL HIMNO, UNA SOLA VOLUNTAD



Historia de Piratas - Colores: Avión de Nuestra Fuerza Aérea

Héroes Infantiles

En 1973, el guionista y dibujante Dik Browne creaba su personaje **Hagar el Horrible** que aparecía de lunes a sábado en una tira de 3 cuadros y los domingos de 8 cuadros. Un año después, **Hagar el Horrible** pasó a llamarse **Olaf el Vikingo**. Nombre éste con que se le conoció en nuestro país.

Distribuido por el King Features Syndicate, se publica, actualmente, en más de 600 diarios y revistas de todo el mundo. En 1974, la National Cartoonists Society le otorgó a Browne el premio al historietista del año, por su simpático personaje.

Dik Browne nació en Nueva York en el año 1918. Comenzó su carrera como ilustrador de la publicación "Newsweek". Más tarde, la United

Fruit le confió los dibujos de la serie cinematográfica **Chiquita Banana**. En 1954, con textos de Mort Walker, creó la historieta **Hi y Lois**, que obtuvo un resonante éxito en su país natal. En 1973, como te dijimos, comenzó a aparecer su mayor obra: **Olaf**.

¿Sabés cómo nació este personaje? Te lo contamos: un día en que Browne había estado trabajando fatigosamente en su casa, sus hijos, Robert y Chris, lo descubrieron, tras la labor, sucio y protestando. Así fue como uno de ellos exclamó: ¡Ehh! **Con esa facha parecés Hagar el Horrible**.

¿Quién era Hagar el Horrible? Nadie. Una ocurrencia del chico. Pero una ocurrencia que no pasó

Olaf el Vikingo



inadvertida para Dik Browne, ya que tuvo la idea de que podía ser un

buen nombre para un nuevo personaje.

Sin lavarse siquiera, el dibujante corrió hasta su estudio y comenzó a bocetar a Hagar. Lógicamente, la cara de Hagar no podría haber sido otra que su propia cara. Vale decir que Hagar u Olaf, como se le conoce desde 1974, no es otra cosa que una autocaricatura de su creador.

Olaf el Vikingo tiene una familia, como lo habrás comprobado al leer sus aventuras. Esa familia está integrada por su mujer, Helga, una gorda y matriarcal vikinga; Astrid, su hija, una jovencita más parecida a un guerrero que a una chica, a juzgar por sus actos; Hamlet, su hijo, un pibe con más ganas de leer y estudiar que de pensar en un futuro

de conquistas, como cabe a todo buen vikingo.

Otros personajes permanentes de la historieta son Chiripa y el doctor Socotroco. Chiripa es el lugarteniente de Olaf, un tipo que, inevitablemente mete la pata y puede hacer fracasar cualquiera de los actos heroicos de su jefe. El doctor Socotroco es una especie de médico medieval, más cercano a la alquimia que a la medicina.

En nuestro país, Olaf el Vikingo ha sido publicado en varias revistas y hasta han aparecido álbumes integrados conteniendo sus historietas. Sabemos que alguna vez habrás leído las graciosas tiras de esta resonanzón pero simpático héroe infantil. ¿No es cierto que te ha hecho reír?

Tercer Grado

Inclusión

Todos sabemos que a nuestros pies, los cubrimos con el calzado, y que los hay de distintos tipos: mocasines, sandalias, zapatillas, etcétera.

Vamos a formar un conjunto con algunos calzados que usamos para distintas ocasiones. ¿Pero cuántas variedades tenemos? Dibujemos el diagrama para que después puedan escribirlo. (Dibujo 1).

En el conjunto M, si está bien definido, se podrá establecer que aunque las alpargatas son un calzado como cualquier otro no pertenecen a él; y no nos equivocaremos al decir que las botas sí pertenecen a él.

Presta atención:

Un conjunto está bien definido cuando sabemos con seguridad qué elementos pertenecen a él.

Ahora escribí el conjunto P formado por los calzados del conjunto que vos utilizaste alguna vez. Después hacé el dibujo.

Daniel recordó los calzados que usó en distintas ocasiones y formó el conjunto P. Para hacerlo más sencillo sobre el primer diagrama trazó una línea y reunió todos los elementos. (Dibujo 2).

El conjunto P quedó formado por elementos que pertenecen a M, y de este modo Daniel aprendió lo siguiente.

Cuando los elementos de un conjunto A pertenecen todos a otro conjunto B, decimos que A está incluido en B (A ⊂ B) o bien que B incluye a A (B ⊃ A). Dibujo 3).

En el ejemplo del Conjunto M y el conjunto P, la relación es: M ⊃ P o P ⊂ M.

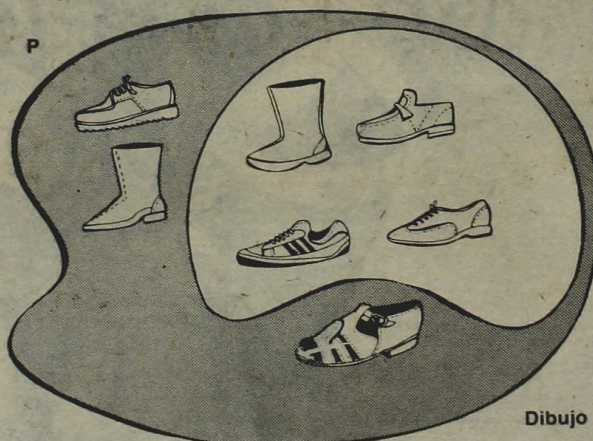
Para que lo hagás vos:

Formá dos subconjuntos incluidos en el conjunto S, con un trazo verde y otro rojo respectivamente.

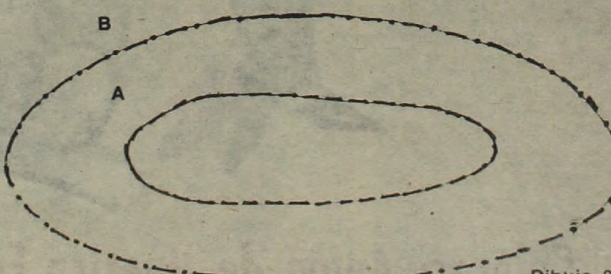
a = números pares del 10 al 20
A ⊂ S S ⊃ A
b = números impares del 1 al 5
B ⊂ S S ⊃ B



Dibujo 1



Dibujo 2



Dibujo 3

Juguemos con la Historia

¿Quién soy?

La historia es algo serio, pero nos familiarizaremos mejor con ella jugando... claro que con el mayor respeto.

Como si fuera un actor o una actriz, cada participante prepara bien su importante papel antes de comenzar el juego. El primero —llamémoslo Diego— se dirige al compañero sentado a su derecha diciendo en voz alta, para que todos puedan escucharlo:

—Nací en Yapeyú. Liberté tres naciones sudamericanas. Renuncié a todos los honores para vivir casi olvidado en Francia (se permiten solo tres oraciones). ¿Quién soy?

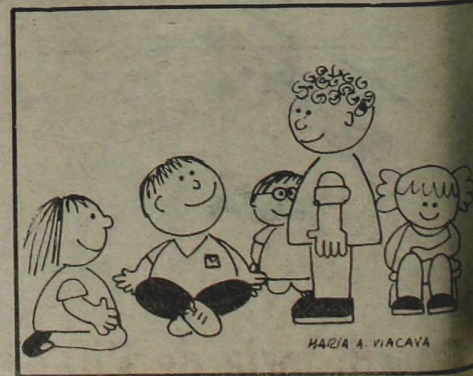
Si el interrogado responde correctamente (vos ya te habrás adelantado exclamando: ¡San Martín!), puede a su vez dirigirse al compañero que tiene a la derecha, interpretando el papel de otra importante figura histórica:

—Nací en San Juan. A la edad de 15 años fundé una escuela donde enseñaba a leer y escribir a chicos y grandes. Llegué a ser presidente de la República. ¿Quién soy?

La respuesta es fácil: claro, se trata de Sarmiento. Pero supongamos que no hubo respuesta. O que la respuesta estuvo equivocada. En este caso, el que no supo contestar debe retirarse del juego para que continúe el que sigue.

Es necesario que los datos proporcionados por el "intérprete" sean tan claros e importantes que resulten suficientes para descubrir la identidad del personaje interpretado.

Será ganador el último que respondá cuando ya todos se hayan retirado del juego (menos el que pregunta, naturalmente), siempre que su respuesta sea correcta. En caso contrario, ganará el que haya hecho la última pregunta.



HAZIA A. VACAYA

¡El Grito Sagrado!

11 de Mayo - Día del Himno Nacional

Retornemos con nuestra imaginación a la noche del sábado 14 de mayo de 1813. Distinguidos miembros de las familias patricias de Buenos Aires están reunidos, como suelen hacerlo, en una típica casona colonial. Una ancha puerta, señalada con el número 98 de la actual calle Florida —hoy a ese solar le corresponde el 273— permite adivinar un interior apacible, suntuoso quizá. Trepemos con alguno de los invitados los cinco escalones que nos llevarán al zaguán. Sobre la mano derecha encontramos un gran salón. Nos sorprenden sus muros tapizados con riquísimo damasco de seda. Una valiosa araña de plata y una gran chimenea francesa se destacan entre los elegantes muebles tapizados con brocado amarillo y los cortinados de la misma tela. En un alto estrado, un arpa y un clavicordio que muy pronto, esa misma noche, se convertirán en gloriosos protagonistas de un hecho histórico inolvidable.

En este extraordinario marco, brilla la figura delgada, de no muy elevada estatura, sumamente atrayente, de la dueña de casa, Mariquita Sánchez. Una mujer

realmente extraordinaria, por su gran corazón, su cultura exquisita, que se transpara por sus maneras, su ingenio en el decir y en el pensar, su fácil expresión en diversos idiomas y su talento musical en el clave, el arpa y el canto. Participó de los ideales de Mayo y en su casa se reunieron secretamente los patriotas.

Imprevistamente para nosotros, cautivados como estamos por lo que nos hallamos contemplando, ingresa al salón el poeta Esteban de Luca. En sus manos trae unas hojas— la tinta está aún fresca— que contienen unos versos escritos por un amigo, el doctor Vicente López y Planes. Los lee de inmediato y los invitados expresan su admiración. Fray Cayetano Rodríguez participa del mismo entusiasmo. A tal punto, que rompe la composición poética que sus amigos le habían encomendado y se estrecha en un abrazo con Vicente López y Planes. Concluida la lectura, el maestro Blas Parera se sienta ante el clavicordio y bajo la sugestión del Himno de David y de unos salmos que acababa de ejecutar el esposo de Mariquita, Martín

Thompson, compone una música para esos versos.

Pocos días después, en vísperas del 25 de Mayo de aquel año 1813 —cuenta un estudio de nuestro pasado— con la presencia de las señoras de Thompson, de Escalada y otras, se pusieron de pie damas y caballeros y en respetuoso silencio oyeron las notas de un Himno que empezaban de esta manera: Old mortales, el grito sagrado: ¡Libertad, Libertad, Libertad!

Volvamos ahora a la realidad de los textos escolares. Allí leemos que el 11 de mayo de 1813 la Asamblea Constituyente aprobó por aclamación el himno patriótico presentado por Vicente López y Planes como "única canción de las Provincias Unidas". Esta resolución fue comunicada al Triunvirato, el cual dispuso que la marcha patriótica "sirva a los fines que dispone la Soberana Asamblea, a inspirar el inesimitable carácter nacional y aquel heroísmo y ambición de gloria que ha inspirado a los hombres libres".

Fechas de la Semana

10 de mayo, 1601. Del Barco Centenera concluye "La Argentina". Desde Lisboa, el sacerdote y poeta Martín del Barco Centenera escribía al Virrey de Portugal, Cristóbal de Mora, haciéndole saber que había terminado de componer su libro "La Argentina", a él dedicado. Aunque popularmente conocido por este título, la obra se denominó, inicialmente, "Argentina y conquista del Río de la Plata, con otros acontecimientos de los reinos del Perú, Tucumán y estado del Brasil". Este autor fue el primero en designar con el nombre de Argentina a estas tierras y argentinos a sus habitantes. Nació en 1535 y dejó de existir en 1602. Es también autor de la novela "Desengaños del mundo".

12 de mayo, 1817. El Congreso se traslada a Buenos Aires. Abrió sus sesiones en la fecha el Congreso argentino en Buenos Aires. Reemplazaba al instalado en la ciudad de Tucumán el 24 de mayo de 1816, donde fue declarada nuestra Independencia.

13 de mayo, 1854. Nace "Almafuerte". Nació en la localidad bonaerense de San Justo el poeta Pedro Bonifacio Palacios "Almafuerte". Fue docente, prosecretario de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires, traductor de la Dirección General de Estadística y periodista. Es autor de los libros "Lamentaciones" (1906), "Evangélicas" (1915), "Poesías" (1916), etcétera. Falleció en 1917.

14 de mayo, 1936. Se organiza el Museo de San Nicolás. Por decreto del Gobierno de la Nación se nombró la comisión honoraria, con el cargo de organizar el Museo y Biblioteca de la Casa del Acuerdo de San Nicolás.

15 de mayo, 1809. Liniers se autodenomina conde de Buenos Aires. Habiendo la corte española concedido el título de Castilla al ex virrey del Río de la Plata don Santiago de Liniers, éste se designó a sí mismo conde de Buenos Aires, "en tanto su majestad no se digne resolver otra cosa", según propias palabras.

15 de mayo, 1852. Deja de existir Godoy Cruz. Falleció en la ciudad de Mendoza don Tomás Godoy Cruz, político, magistrado, industrial y colaborador del general San Martín. Había nacido en esa misma ciudad el 6 de marzo de 1791. Durante la formación del Ejército de los Andes cedió su casa para que se estableciera en ella una fábrica de pólvora. Representó a su provincia natal ante el Congreso de Tucumán.

16 de mayo, 1815. Memorial de Belgrano y Rivadavia a Carlos IV. Los diputados del gobierno provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, Manuel Belgrano y Bernardino Rivadavia, dirigieron desde Londres, Inglaterra, un memorial al ex rey de España, Carlos IV, pidiéndole que se trasladara a Buenos Aires o que permitiera hacerlo a su hijo, Francisco de Paula, a fin de que tomaran al gobierno de dichas provincias como una soberanía independiente.

INGLESES

Cómo Eran los Piratas



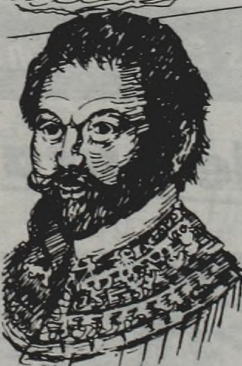
Por Natacha Ilustró Iván

El capitán Drake fue el más temible corsario que existió. Junto a 18 feroces marinos y bajo el reinado de la reina Isabel de Inglaterra, asoló las costas de Panamá y del mar Caribe, atacando a los barcos españoles, que en aquellos años de 1580, arribaban a sus puertos para cargar el oro, que sacaban del hermoso y muy rico imperio de los Incas, en el Perú.

Un famoso y despiadado lugarteniente del corsario Cavendish, dejó escrito que todo el oro que se manejaba en el mundo, provenía de los tesoros de esos pacíficos indios americanos, entre los cuales, era muy común llevar collares de oro puro como adorno para todos los días y no comprendían la codicia que despertaban entre los hombres blancos... por un poco más o menos de oro.

La "patente de corso", era dada por la reina de Inglaterra a todo marino que asaltara a la flota española, porque la guerra por el dominio del mar era muy fuerte entre esos dos países. Fueron años de horribles batallas y de muchas injusticias, pues los saqueos se extendían a viajeros inocentes, a bellas jovencitas y niños indefensos.

En las películas, por lo general, para hacerlas más comerciales y que gusten a todos se suele cambiar la verdadera historia de los piratas. Por ejemplo, la ropa que vestían era muy pobre y sucia, la vida para ellos era también dura a bordo. Los piratas aparecieron después que los corsarios. Ellos atacaban cual-



El feroz capitán Drake, servidor de Su Majestad Británica.



Traje de los piratas del Mar de las Antillas.

quier nave que tuviera buen botín y también mataban o vendían como esclavos a los prisioneros, pero sin estar amparados por un gobierno.

Provenían de diferentes lugares y como hacían la carne ahumada sobre un "bocan", palos encimados para ese fin, quedaron con el nombre de bucaneros. Haití fue una isla pródiga los primeros años y estos bucaneros habían sido allí agricultores, pero al empobrecerse el suelo buscaron otra forma de hacerse ricos e imitaron a los corsarios. La palabra filibustero proviene de "freebooters" y así llamaban a los ingleses que vivían en Haití.

La isla de la Tortuga llegó a ser una guarida ideal en el mar de las Antillas. Altos riscos y acantilados y una entrada estrecha la hacían inatacable. Barba Roja fue un jefe muy odiado en ella.

Tenían leyes que eran respetadas y se castigaba si se las desobedecía. Servían para protegerse entre ellos mismos. Por las heridas correspondía más del botín.

Perder los ojos o las dos piernas era recibir 600 escudos (moneda de oro pesada), cualquier dedo valía 100 escudos y una oreja o un dedo pulgar 300 monedas redondas.



Bernardino Rivadavia



Tomás Godoy Cruz

HISTORIA AGRICOLA

Por
Jorge Sáenz Samaniego

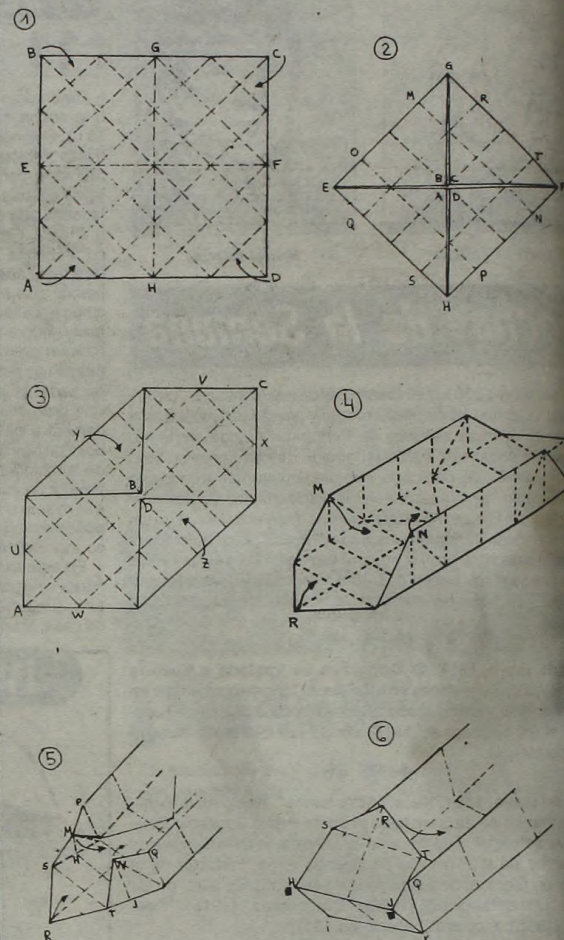
LOS SEÑORES GUERREROS



Durante todo el Imperio Romano, la agricultura continuó su desarrollo. Fue notable cómo perfeccionaron el arado. La reja, es decir la pieza que ataca al suelo y excava el surco, fue construida en metal. Con el agregado de dos ruedas, el aparato tuvo más equilibrio y fue básicamente, el que siguió en uso hasta la época contemporánea. En el medioevo por el contrario, la agricultura sufrió un abandono casi total. Puede decirse que sus condiciones, no superaban la de la prehistoria. Las tierras se dividían en feudos aislados que no cultivaba, sino lo poco que necesitaba. Y dado que por lo general eran

hostiles entre sí, el comercio agrícola fue desapareciendo. La guerra requería toda la atención de los señores, el cultivo de la tierra no les interesaba.

Sus latifundios quedaron incultos en las Cruzadas a Tierra Santa que los alejó de sus propiedades. Muchos de ellos, combatieron aún con sus vecinos. Arruinados al fin por su continuo guerrear, arrendaron a los campesinos aquellos cereales, por elevadísimos tributos en especias y trabajo. En tan adversas condiciones la maleza y el pantano ganaron a los campos. Sin duda se habían equivocado los señores guerreros.

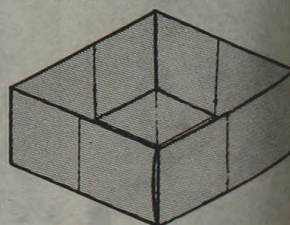


☆☆☆☆☆ Doblando Papeles ☆☆☆☆☆

Fácil: Una Caja

Aunque no nos demos cuenta, la construcción de esta cajita es más simple de lo que parece a simple vista. Todas las líneas que vemos en el dibujo 1 se pueden lograr fácilmente. Comencemos doblando un cuadrado de papel de 15 cm. de lado por sus dos diagonales y sus dos medianas, marcamos luego de cada operación el doblez y luego lo abrimos. A continuación tomamos las puntas A, B, C, D y las llevamos hacia el centro de manera que coincidan con el centro del cuadrado. Habremos obtenido la figura 2. Luego marcaremos los dobles Q-R y S-T, abriremos estos mismos, y marcaremos los dobles O-P y M-N. Hecho esto, abriremos todo el papel y habremos obtenido todo el enrejado del dibujo 1. Como verás, es una operación fácil de realizar. Para obtener el dibujo 3, bastará con tomar las puntas B y D, y doblarlas hacia el centro a lo largo de las líneas E-G y H-F, respectivamente. Para seguir, llevaremos la parte Y hacia arriba doblando a lo largo de la línea U-V. Haremos lo mismo con la parte Z, doblándola a lo largo de la línea W-X, y habremos formado dos de las paredes de la cajita, como se ve en el dibujo 4. Continuaremos llevando las puntas M y N hacia el centro. Al hacer esto, R se levantará. En el dibujo 5, vemos cómo se procede: J se junta con Q, y H se junta con P,

mientras las puntas N y M van hacia adentro y hacia abajo. En el dibujo 6, se ve la operación casi terminada; el rectángulo H-I-J-K forma la tercera pared de la cajita. Ahora doblaremos hacia adentro de la cajita lo que queda, de manera que el rectángulo H-S-T-J forme la parte del fondo de la cajita. Toda esta operación parece muy difícil, pero veremos que al hacerla no nos resultará tan difícil, ya que al estar todas las líneas marcadas de antemano, los pliegues se forman simplemente siguiendo estas líneas. Por último, daremos vuelta el trabajo de manera que la pared sin hacer mire hacia nosotros, y repetiremos los pasos 4, 5 y 6. Habremos terminado la construcción de la cajita. Podremos construir la tapa de la cajita haciendo otra con un cuadrado de unos 3 mm más grande.



¿Conocés Esta Canción?

Tema de Lara

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

"Doctor Zhivago" es el más conocido de los libros del escritor ruso Boris Pasternak. Lara es el principal personaje femenino de esa novela, de allí que la canción a la cual nos referimos hoy se titule "Tema de Lara". Esta melodía pertenece a la película "Doctor Zhivago", filmada en 1965 por la Metro Goldwing Mayer y protagonizada por Omar Shariff en el papel de Yuri Zhivago y Geraldine Chaplin como Lara.



Boris Pasternak, poeta, novelista, filósofo y músico, nació en Moscú en 1890 y dejó de existir en Peredkino en 1960. Cursó estudios en Moscú (Rusia) y Marburgo (Alemania). En 1913 publicó su primera obra, "Un gemelo en las nubes". Otros de sus libros son: "Mas allá de las barreras" (1917), "Mi hermana la vida" (1922), "Segundo nacimiento" (1932), "Salvoconducto" (1935) y "Doctor Zhivago" (1956). Fue, además, un talentoso traductor de Rilke, Schiller, Goethe, Kleist y Shakespeare. En 1958 le fue con-

cedido el Premio Nobel en Literatura.

"Doctor Zhivago" fue publicado por primera vez en Italia, en 1957. En nuestro país apareció, por entregas, en el diario Correo de la Tarde. Si el libro de Pasternak obtuvo un éxito internacional, no me-

nos exitosa fue la película y, con ella, también llegó a la fama esta bellísima melodía, cuya letra se tradujo a varios idiomas. Iván Rebroff realizó de ella una estupenda grabación con texto en ruso.

La música es obra de Maurice Jarré y la letra pertenece a Paul Francis Webster.

¿Dónde quedó el dulce ayer,
paseando en troika (1) los dos?
¿Dónde quedaron esos momentos?
¿Dónde estarán? ¿Dónde, mi amor?

II
Algún lugar habrá donde cantar,
sin nieve y ya al sol primaveral.
Algún lugar de verde y oro y sol,
donde soñar vuelva tu corazón
Pronto renacerá el amor,
cuando arome otra vez la flor.
Pese al correr del tiempo, volverás
como la azul brisa primaveral.
Lara, yo sé que en mi pensando estás,
hasta que al fin volvamos a empezar.
(1) Troika: trineo ruso.

Grados Chicos

Nombres Mezclados

Hemos mezclado deliberadamente los nombres de estos animalitos. ¿Sos capaz de ponerlos correctamente?



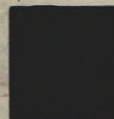
Mono



Oso hormiguero



Comadreja



Cada uno con lo Suo

Uní con una línea cada animal con el casillero que corresponde.

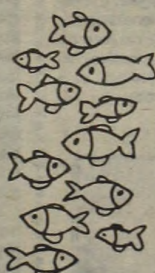
Sustantivos Colectivos

¿Qué sustantivo colectivo corresponde a cada uno de estos casos? 1) conjunto de cañas; 2) conjunto de peces; 3) conjunto de cafetos.

Respuesta: 1) canaveral; 2) cardumen; 3) cafetal.



1



2



3

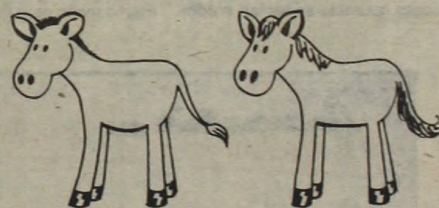
Jardineritos Con los Colores del Cielo

Este chico fue con una Bandera Argentina a la Plaza de Mayo para manifestar contra el uso de la violencia en el Atlántico Sur por parte de los ingleses. Vos ya conoces los colores de la enseña patria. Pinta, por lo tanto, esta que lleva el chico.



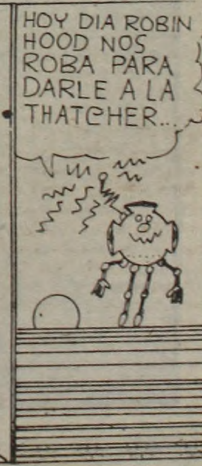
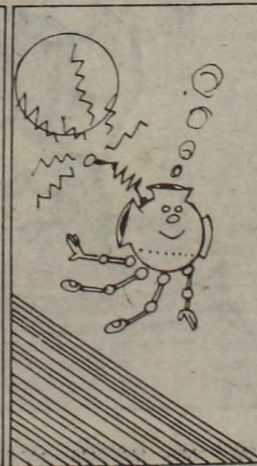
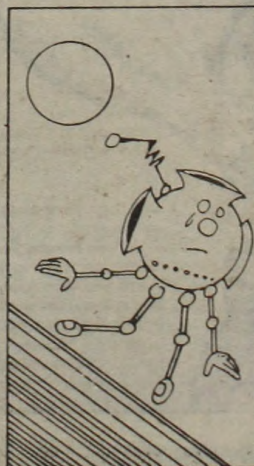
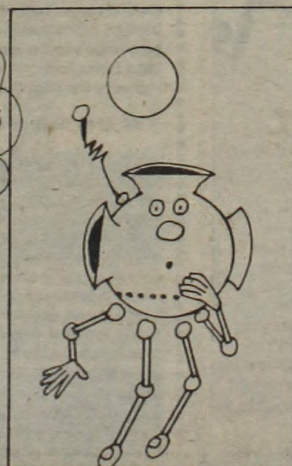
A ver... ¿Qué se Necesita Para ser una Cebrita?

Aquí tenés dos animales muy parecidos: el primero es una cebra, el segundo un caballo. Claro que a la cebra le falta algo. ¿Vos sabés qué le falta? Si no lo sabés, preguntale a tus papás. Luego, dibujale lo que le falta.



El Robot Tito

Por Yac



Quinto Grado

Vocabulario y Elocución

Padres y maestros te han hablado con insistencia sobre las ventajas del **ahorro**. Ahorrar es una virtud; hoy vamos a armonizarla con un tema de estudio: **vocabulario y elocución**.

Sinónimos

Leamos las siguientes frases: Debemos **ahorrar**. Debemos **economizar**.

Ahorrar y economizar son **sinónimos**. Como, seguramente, lo recordarán por haberlo estudiado en grados anteriores, se llaman **sinónimos** a los vocablos de igual o parecida significación.

Vamos a darte otros ejemplos: Esta **pieza** es amplia. La **habitación** es amplia.

¡Qué **lindo** paisaje! ¡Qué **hermoso** paisaje!

Tengo diez pesos. Poseo diez pesos.

Pasó **rápidamente**. Pasó **velozmente**.

En el primer ejemplo los **sinónimos** son sustantivos; en el segundo, **adjetivos**; en el tercero, verbos y en el cuarto, **adverbios**. Invariablemente, el **sinónimo** de un sustantivo es otro sustantivo; el de un adjetivo otro adjetivo; el de un verbo otro verbo; el de un adverbio otro adverbio.

Para que vos lo hagáis: Consultá el diccionario y buscá un **sinónimo** de cada una de estas palabras: dulcemente, contar, hondo, almanaque.

Antónimos

Los vocablos que expresan ideas opuestas se llaman **antónimos**.

mos. He aquí algunos ejemplos. En la primera frase, los **antónimos** son sustantivos; en la segunda, **adjetivos**; en la tercera, verbos y en la cuarta, **adverbios**.

En la casa hay **luz**. En la casa hay **sombra**.

Aquel hombre es **bueno**. Aquel hombre es **malo**.

El ascensor **sube**. El ascensor **baja**.

Llegó **tarde**. Llegó **temprano**.

No olvidés que el **antónimo** de un sustantivo es otro sustantivo; el de un adjetivo es otro adjetivo; el de un verbo es otro verbo; el de un adverbio es otro adverbio.

Recordá que hay ciertos **prefijos** que son utilizados para la **formación de antónimos**: **gusto, disgusto; obediente, desobediente; perfecto, imperfecto**.

Para que vos lo hagáis: Buscá **antónimos** de los siguientes vocablos: limpieza, riqueza, amar, bueno, antes, prudencia, útil, perfecto.

Parónimos

Se llaman **parónimos** los vocablos de parecida pronunciación. Veamos:

Sábana - sabana.

Inminente - eminente

Pacto - pato.

Visera - viscera.

Arroyo - arrollo.

Para que vos lo hagáis: Escribí oraciones con los **parónimos** citados.

Homónimos

Los vocablos que suenan del mismo modo pero tienen diferente



significado se llaman **homónimos**. Aquí tenés algunos ejemplos:

¡Hola - ola.

Varón - barón.

Honda - onda.

Vasto - basto.

Sueco - zueco.

Casa - caza.

Para que vos lo hagáis: Buscá en el diccionario el significado de cada uno de los vocablos citados.

Homónimos

Son **homónimos** los vocablos de igual escritura y distinto significado. Ejemplos:

El viento hinchó la **vela**. La **vela** se apagó.

Coma usted este postre. Luego de esta palabra va una **coma**. En el primer caso los **homónimos** son sustantivos; en el segundo, es un verbo en la oración inicial y un sustantivo en la restante.

Para que vos lo hagáis: Escribí oraciones con los siguientes **homónimos**: río (sustantivo), río (verbo); calle (verbo), calle (sustantivo); vino (sustantivo), vino (verbo); vale (sustantivo), vale (verbo).

Versos de un Papá de Rodolfo Alonso



Señor Alamo

Yo amo el álamo.

Las alas del álamo.

Los rasgos del álamo.

Yo amo el álamo.

El canto del álamo.

La llama del álamo.

Yo amo el clamor del álamo enamorado.

Miguel Bebe

Miguel bebe y duerme otra vez.

Miguel es un niño.

Miguel bebe agua y duerme de versos.

Miguel es un niño feliz.

Se bebe el pan que duerme la vida.

Diego y Miguel son pequeños niños de las islas de placeres y esperan de la vida lo que ella puede dar.

Cuarto Grado

La Situación

Se acercan los grandes días de Mayo, los del aniversario de aquella Semana de 1810 en que se decidió el destino de la Patria. Nos encontramos en un momento especial de nuestra historia, empeñados en defender la **integridad territorial argentina** y ante la tentativa británica de restablecer el régimen colonial en una parte de ese territorio: las **islas Malvinas**.

¿Cuál era la situación de la colonia en 1810? Observemos: el actual territorio de la República Argentina formaba parte del **Virreinato del Río de la Plata**, una posesión española, tal como lo eran el de México, el del Perú y el de Nueva Granada, en la Colombia actual. Los virreinos, que habían sido considerados en un comienzo reinos de Indias, dependientes de la corona española, eran tratados como colonias desde la segunda mitad del siglo XVIII. Estaban sometidos en un todo al gobierno de Madrid y puestos al servicio de sus intereses económicos.

Los naturales de estas tierras no podían ocupar altos cargos administrativos, militares ni eclesiásticos: estos cargos estaban reservados a españoles, que no ponían mucho celo en su desempeño. Descuidaban, entre otras cosas, la defensa de estos territorios, lo que quedó evidenciado en 1806, cuando los ingleses invadieron la colonia y la ocuparon sin encontrar resistencia.

A comienzos del siglo XIX, esa situación ya había dado origen a protestas y quejas por parte de la población local, algunos de cuyos vecinos prominentes comenzaron a preparar proyectos independentistas. Cuando **Napoleón Bonaparte**, francés, invadió España, el monarca español **Carlos IV** estableció alian-

za con el invasor. Esta circunstancia crecía el descontento en la colonia. Los **invasores ingleses** dieron a los **criollos** las propias fuerzas. Rechazada quedaba abierta el camino de Mayo, que habría de significar la exclusión de los nativos de la colonia, con la obligación de



FRANCIA



ESPAÑA

Banderas de las naciones que se aliaron con la primera invasión a España.



Documentos

Un Documento

"La Patria está en peligro y entre tanto la hayamos salvado, la preparación para la guerra debe ser el primer objetivo al que se dirija la atención del Gobierno; las virtudes guerreras serán el camino de las distinciones, de los honores y de las dignidades.

"Las tropas estarán bajo la

más severa disciplina; su descanso consistirá en mudar de ocupaciones militares.

"Todos los ciudadanos serán soldados; recibirán desde su más tierna infancia una educación conforme a su destino; el Campo de Marte será su escuela pública, donde los jóvenes harán su aprendizaje



Los Veces

¡Pórtese bien, Señora!
¡Lleguemos a un acuerdo!
¡No las vaya a fallar!
¡Dése cuenta! ¡Son mucho
más que todo lo que tengo!
¡Haga un esfuerzo!
¡Qué responsabilidad, Señora Vidal!

En la Colonia

cia hizo que
colonias.
1806 y 1807
cia de sus
el invasor,
la Revolu-
minar con la
rgos impor-
arciar en las

condiciones que imponía España a las colonias, con la sensación de abandono a su propia suerte en que se encontraban los habitantes del Virreinato, con la inseguridad en que se vivía.

Para que lo hagan vos.— Averiguá: ¿en qué año fue creado el Virreinato del Río de la Plata? ¿En qué año se estableció el Consulado? ¿Quién fue su secretario?



establecie-
la del siglo
napoleónica

Napoleón Bonaparte. Su invasión a España reveló a los criollos la debilidad del gobierno de Madrid, del cual dependían las colonias.

to de la Junta

rán cuerpos robustos.
ciudades no ofrecerán
Imagen de la guerra.
pdo ciudadano mirará
as como que hacen
ellos mismos.
sargentos inválidos
an a los niños algu-
reidos, grabándose
us tiernos corazones

la idea de que son la esperanza de la Patria, teniendo por lema: HONOR Y DISCIPLINA".

(Este fue uno de los primeros decretos que promulgó la Junta de Gobierno Patria, en 1810. Su texto fue comunicado en 1977 por el Cnel. (RE) Máximo A. Garro).

Los Aviones de Nuestra Fuerza Aérea MIRAGE M.5 "DAGGER"

El Mirage M.5 "Dagger" es un avión del tipo de los caza bombarderos. Originario de Francia, es una versión de exportación simplificada del Mirage III E, concebida para ser empleada en el cumplimiento de misiones de ataque a puestos terrestres o marítimos. La producción del M.5 llegó a un total de 300 aparatos con destino a Bélgica, Pakistán, Perú, Colombia, Libia, Abu Dhabi y Venezuela. En 1978, la Fuerza Aérea Argentina adquirió a Israel (país que los fabrica bajo licencia francesa) varios aparatos de este tipo. El M.5 es propulsado por un turborreactor SNECMA Atar 9C de 4.280 Kg. de empuje y 6.200 Kg con posecombustión. Desarrolla una velocidad máxima de 1.335 Km/h (sin cargas externas y a nivel

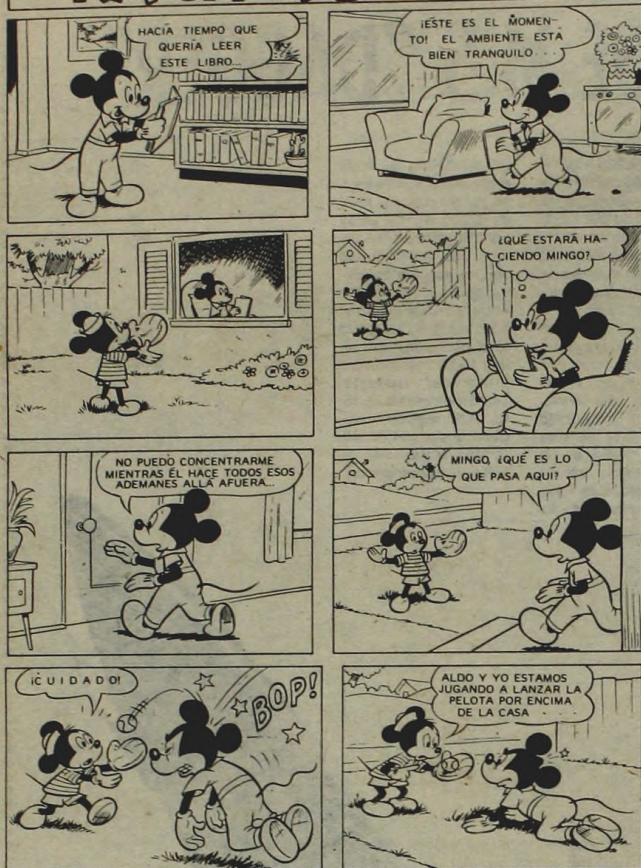
del mar) ó 2.230 Km/h a unos 12.000 metros de altura. Su velocidad de crucero es de 956 Km/h a aproximadamente 11.000 metros de altura y su tiempo de trepada hasta igual altitud que la anterior, es de 3 minutos a una velocidad de Mach 0,9. Su radio de combate, con 907 Kg de bombas, es de 1.300 Km. Su armamento esta compuesto básicamente de dos cañones DEFA de 30 mm. ubicados debajo del fuselaje, dos misiles aire - aire AIM - Si-

DE WINDER, un misil aire - aire R.530 Matra o en su defecto un total de 4.200 Kg de otras combinaciones de armas. Sus dimensiones son las siguientes: Envergadura (distancia entre puntas de alas) 8,22 metros, longitud total (incluido tubo piloto) 15,56 metros, longitud del fuselaje, 14,70 metros; altura total, 4,50 metros y superficie alar, 34,85 m2. (Datos obtenidos de Revista Aeroespacio).



Texto y dibujo:
Rubén Puppo

El RATÓN MICKY de WALT DISNEY



EL PATO DONALD de WALT DISNEY



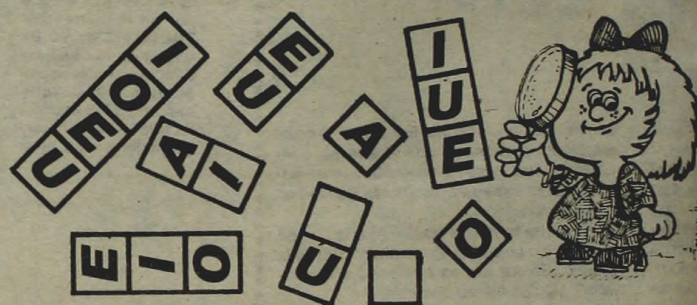
Algunas Diferencias



Estos dos dibujos serían iguales de no mediar algunas diferencias entre uno y otro. Son más de cinco, pero si podés ubicar cinco, habrás demostrado que sos un buen observador.

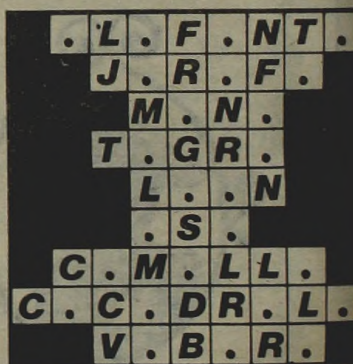
Vocales Repetidas

Todas estas vocales están repetidas cuatro veces, con excepción de una. ¿Sabrías decir cuál es?



Un Zoológico Escondido

Las vocales fueron al zoológico y se pusieron a recorrerlo, dejando en su lugar un puntito. Si reemplazás cada uno de esos puntos por la vocal que corresponde, obtendrás los nombres de nueve de los animales de ese zoológico así escondido.



AUNQUE VOS NO LO CREAS Par Ripley



Aquí hay que Hacer de Todo

Este juego te propone varios trabajos a realizar. Por empezar, tenés que completar las palabras. En segundo lugar, pintar los animalitos, vegetales y objetos. Finalmente, ordenar alfabéticamente los nombres que hayas formado. Entretenido, ¿no?



P _ _



R _ _ _



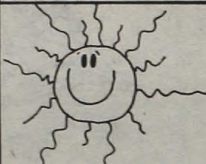
L _ _ _ _



T _ _ _ _



C _ _ _ _



S _ _ _



Z _ _ _ _



F _ _ _

NO ESTA DE MAS SABER QUE...



Los discos

algo ya tan común en nuestros días, se originaron cuando en 1857 León Scott de Martinville, un obrero tipógrafo, fue el primero que logró registrar los sonidos. Hacia 1877 el francés Charles Cros y el norteamericano Edison lograron grandes progresos simultáneamente, pero no fue hasta 1947 cuando se realizaron los primeros microsuros, parte de las cualidades de éstos, se debe al material usado: Acetocloruro de polivinilo. Actualmente la industria del disco es una industria muy próspera.

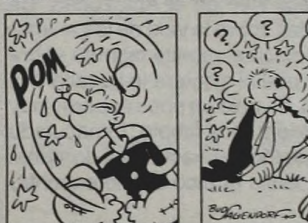
Soluciones

Oso - Camello - Cocodrilo - Vibora.
Elefante - Jirafa - Mono - León - León.
UN ZOOLOGICO ESCONDIDO.— La "O".
VOCALES REPETIDAS.— La "O".
pato.
el pullover. También, una raya en el zapato.
La somnisa. La corbata. Falta una oreja en el segundo dibujo. Falta una oreja.
ALGUNAS DIFERENCIAS.— El cabello.
Zanahoria.
parta - Pez - Reloj - Sol - Televisor - Orden alfabético: Conejo - Flor - Lám.

AQUI HAY QUE HACER DE TODO.

PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER
Y DIK BROWNE

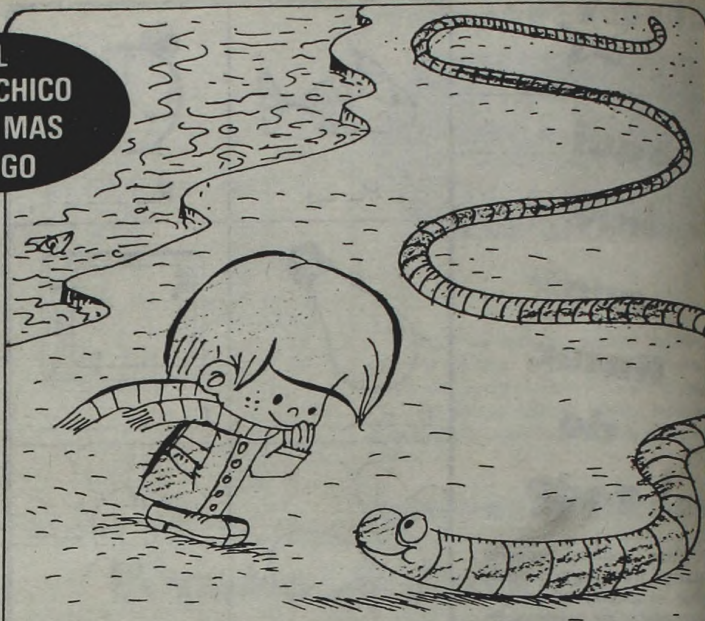


MONITO PIGMEO

Miniatura de monito es el Tití pigmeo. Vive en el Amazonas. Un fotógrafo especializado en filmar películas sobre la vida de los animales se tomó él mismo una fotografía. Colocó al monito pigmeo sobre su dedo pulgar y la instantánea mostró que ni siquiera le llegaba a la uña. De carita muy simpática y hermosa, de pelo un poco áspero, muy travieso, juguetón y afectuoso, es comilón, muy limpio. Inmaculado mantiene su cuerpecito de marrones luminosos hasta casi dorados. Mide 8 centímetros y el excelente periodista gráfico que lo encontró se llama Charles Hammarsten.

EL MAS CHICO Y EL MAS LARGO

Por: Maía
Ilustró: Iván



GUSANO LONGISSIMUS

En cambio el animalito más, más larguísimo que se conoce vive en el Mar del Norte, en su parte menos profunda. Se llama Lineaus longissimus. Está documentado que luego de una borrasca que azotó las costas, las aguas dejaron sobre la playa a un larguísimo gusano muerto que medía más de 54 metros (poco más de media cuadra). Los pescadores que suelen ser muy supersticiosos llegaron a decir que podía ser el hijo de la serpiente marina. Corría el año 1864 y esto sucedió en Escocia, en St. Andrews, Fifeshire. Poco después otros marinos documentaron haber visto otros ejemplares en el mar.

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO TEATRO HORA

A VER QUE VEO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	17.15
BLANCANIEVES Y EL GATO CON BOTAS	YO TU EL Rivadavia 2059	15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	YO TU EL Rivadavia 2059	17.15
CARLITOS BUSCA UNA FLOR	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bmé. Mitre 2020	17
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	EL LUGAR DISTINTO Triunvirato 3732	16.30
DIBUJANDO CUENTOS	GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 829	16
DIBUJANDO POR EL AIRE	LA VUELTA DE LOS TACHOS Caminito y Vta. de Rocha	16.45 15.30
DON DISPARATE Y EL GATO FELIX	ELEVAGE CONCERT Malpú 960	16
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacroze y L.M. Campos	16
EL LADRON SILBADOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	16.45
EL MOLINETE	PAYRO San Martín 766	15.30
EL REGRESO DE DOÑAS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	17.15
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	16
JUGLERIAS DE TOTA Y ZEZE	DE LAS PROVINCIAS Córdoba 6056	16
LA BELLA DURMIENTE	DEL PLATA Cerrito 228	15
LA CAJA CERRADA	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	16
LA HORMIGA TOMASA	IFT B. Sur Mer 549	16.30
LOS ARBOLES NO SON TRONCOS	THEATRON Santa Fe 2450	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	17.30
MARGARITO FIESTA	ASTRAL Corrientes 1639	15 y 17
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30

PAYASOTE Y PERIQUIN	MESON ESPAÑOL Caseros 1750	12.15 (almuerzo)
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	17
¿QUIEN ES, HABIA UNA VEZ...?	DEL CENTRO, Sarmiento 1249	16
ROBINSON CRUSOE... EL MAR	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	16
SERGIO DANTI CANTA Y CUENTA	BAR LATINO Medrano 106	16
TE CUENTO UN CUENTO	THEATRON Santa Fe 2450	15.15
UN PASEO POR EL JUEGO	PLANETA Suipacha 927	16
VAMOS A JUGAR EN SERIO	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	15
VENI QUE TE CUENTO	LA VUELTA DE LOS TACHOS Caminito y Vta. de Rocha	16.45
VENGAN A ACTUAR EN TV. COLOR	DE LA PIEDAD Bmé. Mitre 1571	15

OTROS ESPECTACULOS - PASEOS

HEROES Y MARAVILLAS DEL CIELO	PLANETARIO Palermo	Sáb. y dom. 18, 19.30 y 21
JARDIN JAPONES	PARQUE TRES DE FEBRERO	Miérc. a Lun. 10 a 18
JARDIN ZOOLOGICO	Las Heras y Sarmiento	T. los días de 10 a 17
JUEGOS MECANICOS PARA CHICOS	Corrientes 1779	Todos los días 9 hs.
MUSEO DE CIENCIAS NATURALES "B. Rivadavia"	Angel Gallardo 470	Mart., juv. y dom.



ALTE. BROWN Y MARTIN GARCIA

Todos los días 3 func.

EXPULSADOS VARIAS VECES, TODAVIA NO ESCARMIENTAN



(Esta página corresponde a otra entrega de la Cronología Malvinera Básica que el contratirante (HE) Jorge A. Fraga redactó en 1977 y que podras ir reuniendo en esta Carpeta).

1776 - Se crean el Virreinato del Río de la Plata y el Apostadero Naval de Montevideo.

1778 - Es designado gobernador interino de Malvinas el teniente de navío Ramón de Carassa.

1779 - Nuevo gobernador es el teniente de navío Salvador de Medina.

1780 - El 22 de marzo, los españoles destruyen totalmente las instalaciones de Puerto Egmont.

1781 - Primer gobernador criollo de Malvinas, teniente de fragata Jacinto de Altolaguirre.

1783 - Gobernador capitán de navío Fulgencio D. Montigny.

1784 - Gobernador teniente de navío Agustín Figueroa.

1786 - Gobernador teniente de fragata Pedro de Mesa y Castro.

1787 - Gobernador capitán de fragata Ramón de Clairac.

1788 - Los ingleses ocupan la isla de los Estados, as desalojando a los argentinos.

1789 - Gobernador de Malvinas Pedro de Mesa y Castro.

1790 - Otra vez gobernador Ramón de Clairac.

1790 - Nuevo gobernador teniente de navío Juan José Elizalde. Expulsa a los ingleses que se habían establecido en Tierra del Fuego. Tratado del Espionaje por el que se prohíbe a Gran Bretaña navegar y pescar a menos de 10 leguas de las tierras españolas y establecerse en ellas.

1791 - Gobernador teniente de navío Pedro Pablo Sangunieto. Se expulsa a los ingleses.

los ingleses de la isla de los Estados, por orden del Virrey Loreto.

1792 - Replete gobernación Juan José Elizalde.

1793 - Como capitán de fragata, vuelve como gobernador Pedro Pablo Sangunieto.

1794 - Gobernador teniente de navío José de Aldana y Ortega.

1795 - Por tercera vez es gobernador Pedro Pablo Sangunieto.

1796 - Replete gobernación José de Aldana y Ortega.

1797 - Es gobernador el capitán de fragata Luis Medina y Torres.

1801 - Con la incorporación de Irlanda, se proclama el Reino Unido.

1805 - 22 de julio, batalla de Finisterre. 20 de octubre, batalla de Trafalgar. Sucumbe la flota española.

1806 - Gran Bretaña realiza la primera invasión al Río de la Plata.

1807 - Segunda Invasión Inglesa.

1811 - En febrero, por orden del gobernador de Montevideo, se desalojan las islas Malvinas, quedando, no obstante, población hispana.

1815 - Gran Bretaña se apodera de la isla Santa Elena.

1816 - Gran Bretaña se apodera de la isla Tristán de Cunha.

1819 - Los británicos (William Smith) y norteamericanos (Palmes) arriban a la Antártida.

1820 - El 3 de noviembre, el capitán David Jewett, gobernador de la "Fragata" Izabela banderas celestes y blancas y unas a los isleños y pescadores extranjeros, la toma de posesión por parte del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

(Continúa)

CAMBIOS OPERADOS EN LA VIDA DEL ARCHIPIELAGO



¿Cómo se vive hoy en las Malvinas? ¿Que actividades cotidianas, de todos los días, desarrolla la gente que ya reside en las islas y los soldados de la Patria enviados a defenderlas? Antes de producirse los ataques aéreos británicos del 1º de Mayo, este enviado tuvo oportunidad de pulsar la vida en el archipiélago. Algunas de las impresiones recogidas las encontraremos reflejadas aquí.

Quizá la emoción mayor haya sido avistar las islas desde 8.000 metros de altura, tal como figuran en los mapas. Volábamos en un Fokker F 28 de la Fuerza Aérea Argentina, que había hecho una escala en Comodoro Rivadavia, en viaje desde Buenos Aires. La emoción que sentimos es muy difícil de explicar. Una vez en tierra, a pesar de los dos grados de temperatura que en ese momento se registraba y del viento, que soplaban a 78 kilómetros por hora, la vivencia es mucho menos descriptible.

La fisonomía de Puerto Argentino había cambiado fundamentalmente, con la presencia de nuestros efectivos armados. En las calles se veían por doquier los uniformes de la Guardia. Se podía ver que muchos de ellos se habían trasladado a las casillas, donde se creía cerca de un millón de civiles.

Puerto Argentino aparecía como deshabitado. Sin embargo, no era así. Una rápida recorrida por el centro del pueblo nos permitió ver chicos como vos, balanceándose en hamacas o jugando con los escasos perros que viven en Malvinas. Frente al puerto hay dos plazas y en ellas jugaban otros chicos.

En esta época del año, a las seis de la tarde ya es de noche. A esa hora empezaban a encenderse luces en las casas, construidas con bloques de cemento o chapas y con techos de tejas. Casi todas poseen una especie de balcon cubierto con vidrios. Hay cen las veces de invernales, donde se cultivan plantas de interior.

A las nueve de la mañana, cuando sale el sol —siempre y cuando la casi permanente bruma que parece colgaba del cielo de las islas lo permite— se puede ver a los malvinenses dirigirse a sus trabajos. Si bien los puestos claves de la administración, como son Correos y Telecomunicaciones y otros servicios públicos, han sido ocupados por argentinos llegados del continente, muchos de ellos continúan con sus tareas habituales, que se prolongan hasta las tres de la tarde.

Los argentinos que viven en las islas, todos ellos son blancos, de origen europeo. Muchos de ellos, las mujeres, muy jóvenes, también entran, como en carne propia, en el mundo de la ciudad, propiedad de una compañía (Falkland Company), que prácticamente era la única que practicaba en la isla.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

de todo ese territorio. El resto del día lo pasan en sus casas. Tal vez ya sea una costumbre por las gélidas temperaturas (a partir de mayo comienza a nevar ininterrumpidamente hasta agosto) y los vientos que suelen azotar a las islas con velocidades superiores a los 150 kilómetros por hora. Tal vez esa reclusión obedezca a algo desconocido para ellos: la presencia argentina. O tal vez ya sea una tradición, porque no fueron pocos los malvinenses que pidieron "garantías" a las tropas argentinas cuando se hicieron cargo de la isla. Tal vez los "Royal Navy" que allí vivían no eran muy "amables" que digamos.

Lo cierto es que hoy, las pocas calles asfaltadas —todas aun con denominación inglesa—, que suben y bajan siguiendo lo accidentado del terreno, se ven despoñadas de civiles, lo mismo que el puerto que solo recuerda la presencia británica con una península dedicada a memoria la "Batalla de las Falklands", librada el 8 de diciembre de 1914, durante la Primera Guerra Mundial, entre el ejército británico y la fuerza naval de la Armada Argentina.

¿Que talaba en las Malvinas? ¿Que talaba en la isla? ¿Que talaba el pueblo argentino, que vive en las islas, que mantiene cuando adquiere esta ciudadanía una ciudadanía que no sabe de segundas clases.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

Por Angel Laspis, enviado especial de CRÓNICA a Puerto Argentino.

GANADO OVINO: DISMINUYE LA CANTIDAD DE CABEZAS

La explotación lanera constituye la principal y casi única actividad productiva en el archipiélago. Malvinas produce anualmente cerca de 2.500.000 kilos de lana. El producto consigue buenos precios: cada animal rinde entre tres y cuatro kilos de lana. La existencia de ganado ovino, como consecuencia del desgaste progresivo del suelo fue disminuyendo de 807.000 cabezas en 1898 a poco menos de 650.000 en la actualidad. En el futuro habrá que mejorar las pasturas y los plantíles de ovejas, que florecen en las islas un clima favorable para su desarrollo.

La oveja es un **mamífero**: mientras es pequeña se alimenta de leche. Es **herbívora**; cuando crece come hierba. Es **rumiante**: rumia, es decir mastica nuevamente el alimento que ya estuvo en su estómago. Todos los rumiantes, entre ellos la vaca, son herbívoros. Las ovejas son animales muy útiles: nos proporcionan la **lana**, el abun-

dante pelo que las cubre haciéndolo que parecen de mayor tamaño del que son realmente. Además de útiles son inofensivas: se las cita como ejemplo de mansedumbre. Su voz se llama **balido**. Antes de cumplir un año, el hijo del **carnero** y de la oveja lleva el nombre de **cordero**.

Los **ovinos** son una de las principales riquezas de nuestros pais. Los criadores los cuidan mucho y los bañan con frecuencia. La raza llamada **merina** es la que da la lana más apreciada.

Contrariamente a lo que ocurre con la seda, la lana se obtiene sin sacrificar al carnero a la oveja. Una vez al año, en primavera, se les corta con tijeras especiales el **vellón**. Esa tarea lleva el nombre de **esquila**. (Vellón es la lana que sale junta al esquilarse).

Gracias a los seres humanos que las privan de su abrigadísimo pelo, las ovejas pasan un verano más agradable. Gracias a ellas, que nos dan su vellón, sufrimos me-

nos el frío durante el invierno. Los **esquiladores** manejan sus grandes tijeras con cuidado, tratando de no lastimar a las ovejas, que balan atemorizadas. En las estancias modernas se emplean máquinas esquiladoras eléctricas, más rápidas y seguras que las tijeras.

El color natural de la lana puede ser blanco, gris, castaño claro o bien amarillento. Una vez cortado, el vellón pasa al **lavadero**. Luego es enviado a la **hilandería**, donde se convierte en hilos aptos para ser tejidos en la **tejeduría**.

La lana puede ser teñida fácilmente de cualquier color. Con ella se hacen sobre-dos, trajes, vestidos, frazadas, etcétera. Con la lana en ovillos se tejen sacos, guantes, medias, gorras... Para rellenar colchones se emplea lana lavada sin hilar. La ropa de lana es la que mejor ayuda a nuestro cuerpo a conservar en invierno su temperatura natural.



¡Tras su manto de neblinas, no las hemos de olvidar!
"¡Las Malvinas Argentinas!"
clama el viento y ruge el mar.

Ni de aquellos horizontes
nuestra enseña han de arrancar,
pues su blanco está en los montes
y en su azul se tiñe el mar.

¡Rompa el manto de neblinas
como un sol, nuestro ideal:
las Malvinas Argentinas,
en dominio ya inmortal!

¡Para honor de nuestro emblema,
para orgullo nacional,
brille, oh Patria, en tu diadema
la ganaba perla austral!

Carlos Obligado

(Escritor y poeta argentino, nacido en 1890 y fallecido en 1949. Entre otros libros, publicó "Poemas"; "De los grandes románticos". Entre otros cargos, desempeñó el de rector de la Universidad de Buenos Aires. La letra de esta marcha, abreviada y actualizada, lleva música de José Trieri).